

## **Rezept: Rost**

Zur Erzeugung von echtem Rost auf verschiedenen Untergründen wie z. B. Holztafeln, Leinwänden, Wandflächen können Eisenpulver verwendet werden. Als Bindemittel eignen sich am besten wässrige Bindemittel wie z. B. Acryldispersion. Für sehr saugfähige oder sehr glatte Oberflächen empfiehlt sich zuvor je nach Untergrund eine Grundierung, z. B. mit 75250 Primal WS 24 oder 31942 Haftgrund für Grassello und Marmorino.

Auf waagrechte Oberflächen den reinen Acrylbinder, z. B. 76000 Plextol D 498 aufstreichen oder rollen und 54610 Graugusspulver oder 54660 Neueisenpulver mit einem feinen Sieb auf das noch klebrige Bindemittel aufstreuen. Den Überschuß nach der Antrocknung abschütteln oder abkehren.

Auch 54600 Eisenfeilspäne, 54630 Hammerschlagpulver und 54650 Edelstahlpulver rosten, jedoch langsamer als Graugusspulver oder Neueisenpulver. Diese Pulver sind sehr fein und sollten besser mit dem Acrylbindemittel vermischt und mit dem Pinsel oder einer Rolle aufgetragen werden.

Zur Herstellung einer spachtelfähigen Masse kann die Acryldispersion, z. B. 75367 Dispersion K9 mit 76910 Rohagit angedickt werden. Hilfreich für das Rosten ist ein Zusatz von Tylose MH 1000, da dies die Feuchtigkeit besser hält. Anschließend mit 54660 Neueisenpulver mischen, bis eine spachtelfähige Paste entsteht. Durch einen Zusatz von Eisenoxidpigmenten (z. B. 48700) lässt sich die Farbigkeit der Rostschicht zusätzlich beeinflussen. Feucht halten bis sich der Rost gebildet hat. Man kann die Rostbildung beschleunigen, indem man die Oberfläche mit einer Lösung von 20g Kochsalz und 1 EL Essig in 1 L Wasser besprüht.

***Achtung: Bei der Verarbeitung von Metallpulvern entsprechende Arbeitsschutzvorkehrungen wie Atemschutz und Augenschutz einhalten!***