

## Acrylfarben-Rezept

### Man nehme

- für harte, glänzende Oberflächen:  
75100 Primal® AC 35 oder 76000 Plextol D 498
- für dünnen Aufstrich:  
75000 Acryldispersion 771 771
- für sehr klare, harte Oberflächen:  
75305 Dispersion K 19 Glanz
- für matte Farben:  
75355 Dispersion K 19 Matt  
75075 Lasurmalmittel Dispersion K 52  
75367 Dispersion K 9
- für elastische Schichten:  
75367 Dispersion K 9

### außerdem

- 1 Teil Acryldispersion auf
- 1 Teil Pigment, mehr oder weniger, je nach gewünschtem Effekt:  
mehr Pigment macht die Farbe stumpf, weniger Pigment macht die Farbe glänzender

Für preiswerte Farben, Struktur und stumpfe Oberflächen kann man dem Pigment im Verhältnis 1:1 Füllstoff begeben.

- 1/50 Teile 78032 Orotan 731 K als *Netzmittel*
- 1/10 Teile 67710 Polyvinylalkohol (PVA) flüssig als *Stabilisator* und
- 1/50 Teile 78100 Texanol, *gegen Ribbildung*
- 1 Tropfen 78600 Entschäumer und
- 2 Plättchen 78740 Preventol ON extra als *Konservierungsmittel*

Das Pigment und die Dispersion langsam mit den restlichen Zutaten mischen und je nach Konsistenz Wasser zufügen. Abriebfestigkeit an einem Probeaufstrich prüfen. Kreidet der Aufstrich, muss mehr Bindemittel zugesetzt werden.

### oder:

Man nehme

- ein gutes Acrylbindemittel
- gute Pigmente
- sowie etwas Mühe und Geschick: Fertig ist die Acrylfarbe.

Pigment mit Wasser zu einem glatten Brei anteigen dazu Acrylbinder geben  
- etwa 1 Teil Farbteig mit 1 Teil Acrylbinder ergibt eine glänzende Farbe

mit mehr Wasser kann der Glanzgrad eingestellt werden.